1887 27 janv

Cion Léon M×××eynard

TABLEAUX MODERNES

ET

ANCIENS

OBJETS D'ART & DE CURIOSITÉ

MEUBLES

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

ŒUVRES PAR

COROT, DIAZ, TROYON

TABLEAUX ANCIENS

Pastel par la Rosalba

Aquarelles — Dessins — Miniatures

OBJETS D'ART & CURIOSITÉS

BEAU CASQUE ET BOUCLIER DU TEMPS DE LOUIS XIV

Richement garnis de bronzes dorés

Armes, Sculptures, Tapisserie, Porcelaines, Faïences

BRONZES D'ART ET D'AMEUBLEMENT

MEUBLES ANCIENS

Et beaux meubles d'art modernes

*Le tout appartenant à M. Léon M****

ET DONT LA VENTE AURA LIEU POUR CAUSE DE DÉPART

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Le Jeudi 27 Janvier 1887

A DEUX HEURES

Par le Ministère de Me PAUL CHEVALLIER, commissaire-priseur

10, rue Grange-Batelière, 10

Assisté de M. CHARLES MANNHEIM, expert

7, rue Saint-Georges, 7

EXPOSITION PUBLIQUE : Le Mercredi 26 Janvier 1887

DE UNE HEURE A CINQ HEURES

Frick Art Reference Library

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications, *cinq pour cent* applicables aux frais.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

---

*La Bibliothèque de M. Léon M***, dont le catalogue se trouve chez M. A. DUREL, libraire, 21, rue de l'Ancienne-Comédie, passage du Commerce, 9 et 11, sera vendue même salle les 28 et 29 janvier 1887.*

Paris. — Imp. de l'Art. E. Ménard et J. Augry
41, rue de la Victoire, 41.

DÉSIGNATION DES OBJETS

TABLEAUX MODERNES

BERGERET

1 — *Huîtres et Crevettes.* 215 f

BONNEFOY

2 — *Fleurs des champs.* 4 f

CHARPENTIER

3 — *Femme couchée.* 110 f

CICERI

4 — *Intérieur de ferme.* 10 f

COROT

5 — *La Faneuse.*

Signé et daté 1838.

Haut., 36 cent.; larg., 27 cent.

COROT

6 — *Femme nue couchée sur le gazon.*

Signé et daté 1837.

Haut., 30 cent.; larg., 45 cent.

COROT

7 — *Bords de rivière.*

Haut., 29 cent.; larg., 32 cent.

COROT

8 — *Chaumière et peupliers.*

Étude.

Haut., 21 cent.; larg., 34 cent.

COROT

9 — *Bords de rivière avec figures.*

Signé.

Haut., 26 cent.; larg., 40 cent.

COTTREAU

10 — *Cérémonie religieuse.* 38 L

Esquisse.

DAUZATS

11 — *Vue de Nice.* — 18

DAUZATS

12 — *Un Village.* — 21

DECAMPS (Attribué à)

13 — *Ville orientale.* — 78

DESTOUCHES

14 — *Le Galant Militaire.* 85

DIAZ (N.)

15 — *Scène du Décaméron.*

Nombreuse assemblée sous les ombrages d'un parc, auprès d'une fontaine.

Tableau très lumineux et d'une coloration puissante.

Haut., 23 cent.; larg., 32 cent.

DIAZ (N.)

16 — *Sous bois.*

Étude.

DUPRÉ (J.)

17 — *Paysage.*

ESTIENNE

18 — *Le Bonnet d'âne.*

FLEURY (Robert)

(1826)

19 — *Femme italienne.*

FLEURY (Léon)

20 — *Une Plage.*

FLEURY (R.)

21 — *Étude de paysage.*

GÉRICAULT

22 — *Tête d'étude.*

GIRAUD (E.)

23 — *Brigands calabrais.*

GROS (Baron)

24 — *Portrait d'homme.*

GUILLEMIN (A.)

25 — *L'Heureux Vainqueur.*

HAGEMANN (De)

26 — *Paysage.*

ISABEY

27 — *Marine.*

LAPITO

28 — *Paysage.*

29 — *Un Lac dans le Piémont.*

30 — *Borghetto (Piémont).*

LE POITTEVIN (E.)

31 — *Marine.*

Signée et datée 1868.

32 — *Le Bain à la lame.*

PILS (J.)

33 — *Tête de zouave.*

PISSARRO

34 — *Sous bois.*

POIROT

35 — *Vue d'Amiens.*

TANNEUR

36 — *Port de mer.*

TROYON

37 — *Deux vaches dans l'étable.*

Étude provenant de la vente Troyon.

TROYON

38 — *Les Falaises.*

Haut., 12 cent.; larg., 17 cent.

WATTIER (Émile).

39 — *Les Bacchantes.*

TABLEAUX ANCIENS

DONVE

40 — *Portrait d'homme.*

Signé.

LEGRAND (A.)

41 — *La Naissance de Vénus.*

MIERIS (D'après)

42 — *Les Bulles de savon.*

ROSALBA

43 — *Jeune Femme en buste.*

De trois quarts, cheveux poudrés, fleurs et rubans dans la coiffure, pendants d'oreilles en perles.

Beau pastel dans un cadre en noyer sculpté, rehaussé d'or et à fond de peluche.

Haut., 34 cent.; larg., 27 cent.

VALLIN

44 — *La Tentation de saint Antoine.*

ÉCOLE VÉNITIENNE

45 — *Sujet de genre.*

Dans un cadre de bois noir incrusté de marbres de couleurs.

ÉCOLE FLAMANDE

46 — *Paysage, Suzanne et les Vieillards.*

AQUARELLES — DESSINS

47 — **Charlet.** *Dessin.*

Dans un cadre sculpté, découpé à jour et doré.

48 — **Decamps.** *Le Rat retiré du monde.*

Dessin.

Haut., 18 cent.; larg., 25 cent.

49 — **Galbrund.** (1874.) *Soubrette.*

Pastel.

50 — **Lapito.** *Église de village, dans les montagnes.*

Aquarelle.

51 — **Le Poittevin.** *Petite Pêcheuse de crevettes.*

Dessin.

52 — **Monnier (Henri).** *Monsieur Prudhomme.*

Dessin.

53 — **Monnier (Henri).** *Types de femmes de la campagne.*

Aquarelle.

54 — **Palizzi.** *Petit Berger dans la montagne.*

Aquarelle.

55 — **Palizzi**. Un dessin.

56 — **Petit (J.)**. *Femme italienne.*
Aquarelle.

57 — **Pigal**. *Propos de cabaret.*
Aquarelle.

58 — **Swebach**. *Chasse à courre.* 120
Aquarelle.

59 — **Swebach**. *Cavaliers au galop.* 80
Aquarelle.

60 — **Tournemine (De)**. *Bateaux de pêche sur la plage.*
Aquarelle.

61 — **Wattier (Émile)**. *Scène galante.* 32
Aquarelle.

MINIATURES

62 — Belle miniature sur vélin, du XVI[e] siècle, représentant *le Bain de Diane*, avec encadrement de fleurs et d'ornements entremêlés d'insectes et de papillons.

Signé *Georgius Houfnaglius pa[t]* et *Jacobus filius anno M.CCCCC.XCII.*

Parfait état de conservation.

Haut., 24 cent.; larg., 34 cent.

63 — Miniature, signée *Rougeot de Briel, 1833 :* l'Accordée de village, d'après Greuze.

64 — Miniature sur porcelaine, d'après *Prudhon :* l'Amour entraînant l'Amitié.

OBJETS D'ART ET CURIOSITÉS

65 — Beau casque de parade de l'époque Louis XIV, à timbre de fer très richement garni de bronzes ciselés et dorés. Sur la crête se dresse un dragon aux ailes éployées, à la queue ondulée ; un mufle de lion décore le frontal et deux rosaces de feuilles et de graines sont appliquées sur les côtés. Le garde-nuque et les oreillettes, aussi en bronze doré, sont ornés de godrons et de piécettes, et de larges rinceaux feuillagés complètent la décoration de ce casque, qui mesure 37 cent. de hauteur.

66 — Beau bouclier ovale, de même travail et de même époque que le casque qui précède. Sur le fond de fer uni, se détachent, au centre, une tête de Méduse, en bronze ciselé et doré, d'un très grand caractère, et, au bord, une remarquable bande composée d'une boucle fleuronnée, entre deux listels circonscrits par une torsade, aussi en bronze ciselé et doré ; ce bouclier est doublé de velours.

Haut., 60 cent.; larg., 40 cent.

67 — Mousquet à pierre richement incrusté d'ivoire.

68 — Deux pistolets à rouets du XVII^e^ siècle, à monture décorée de fleurs-arabesques en incrustation d'ivoire.

69 — Épée à deux mains.

70-71 — Quatre groupes, sujets religieux, sculptés en haut-relief en bois de chêne. XV^e^ siècle.

72 — Haut-relief sans fond : la Vierge et l'Enfant Jésus, bois sculpté et doré du XV^e^ siècle.

73 — Haut-relief sans fond : la Vierge, l'Enfant Jésus et le petit Saint Jean. Travail flamand du XV^e^ siècle.

74 — Deux bas-reliefs en bois doré du XVII^e^ siècle : Adam et Ève, et Moïse.

75 — Albatre. Bas-relief italien représentant la Cène.

76 — Albatre. Bas-relief italien représentant Mars et Vénus.

77 — Ivoire. Vénus, statuette.

78 — Ivoire. Figurine d'enfant.

79 — Ivoire. Bas-relief : fumeur dans le goût de Teniers.

80 — Ivoire. Bas-relief représentant une baigneuse.

81 — Ivoire. Bas-relief, reproduisant celui qui précède.

82 — Gobelet sur pied en argent. Style Renaissance.

83 — Plaque en émail de Limoges du XVI^e^ siècle : Jésus chassant les vendeurs du temple.

84 — Ancienne mandoline.

85 — Pupitre en mosaïque d'ivoire. Travail indien.

86 — Trompette en cuivre de l'époque Louis XIII, ornée de têtes d'anges rapportées.

87 — Tapisserie de l'époque Louis XV représentant un paysage avec torrent et château sur une montagne. Bordure.

PORCELAINES — FAIENCES

88 — Deux coupes en vieux Japon, montées en bronze doré.

89 — Deux cornets en porcelaine moderne, décorés en couleur et rehaussés d'or.

90 — Deux vases en porcelaine tendre, à médaillons Boucher et fond turquoise, montés en bronze.

91 — Groupe d'enfants en biscuit de porcelaine.

92 — Deux jardinières émaillées gros bleu, monture en bronze.

93 — Deux bacs en porcelaine moderne de Chine, à ornements en relief sur fond bleu.

94 — Coupe en porcelaine de Chine, montée en bronze.

95 — Deux grands vases en Japon moderne, à rosaces en relief sur fond bleu, avec socles en bronze.

96 — Deux plaques en faïence ancienne de Delft, à bouquets en camaïeu et bordures d'ornements polychromes.

97 — Deux plaques ovales en faïence de Delft, décorées de fleurs polychromes.

98 — Deux assiettes à figures mythologiques et oiseaux dans le genre de Castelli.

99 — Deux petits plats creux en faïence italienne moderne.

100 — Deux petits cornets en faïence décorée, à ornements Louis XVI.

BRONZES D'ART ET D'AMEUBLEMENT

101 — Statuette en bronze : Madeleine en méditation.

102 — Statuette en bronze : Bacchante endormie.

103 — Médaillon ovale en bronze : buste de Napoléon Ier, d'après *Bosio*.

104 — Deux vases en bronze, style Louis XVI, offrant au pourtour une danse de Bacchantes en bas-relief.

105 — Petit vase en bronze, de style antique.

106 — Suite de bas-reliefs en bronze, d'après l'antique.

107 — Buste de Diane de Poitiers, bronze de *Barbedienne*.

108 — Groupe de levrettes, de *Mène*.

109 — Levrette et Épagneul, de *Mène*.

110 — Plat en émail cloisonné, à décor de fleurs, de *Barbedienne*.

111 — Paire d'appliques à trois bras porte-lumières formés de feuillages en bronze doré et supportés par un buste de négresse à patine brune.

112 — Garniture de cheminée en bronze doré : pendule supportée par deux statuettes de femmes, cadran portant le nom de *Lemerle-Charpentier* et deux candélabres à vases décorés de frises représentant des jeux d'enfants.

113 — Petite pendule Louis XVI en bronze doré.

MEUBLES

114 — Petite toilette du temps de Louis XV, en bois violette.

115 — Commode Louis XV en bois satiné et palissandre, à dessus de marbre.

116 — Deux consoles d'encoignure de l'époque Louis XVI, en bois sculpté et doré, modèle à vase et guirlandes ; dessus en marbre blanc.

117 — Console du temps de Louis XVI, demi-lune, bois sculpté et doré, avec tablette en marbre turquin.

118 — Meuble en forme de bahut Renaissance, en poirier noirci et ciré, à moulures et ornements sculptés. La façade principale est décorée d'un bas-relief en bronze, de *Barbedienne,* et de deux statuettes de femmes, style Jean Goujon, en bronze oxydé, par *Mengin.*

119 — Petit meuble à deux corps et à étagères en noyer, à ornements gravés et dorés. Les portes du corps supérieur sont garnies de petits vitraux.

120 — Grand buffet à fronton, à deux corps et à côtés arrondis, en poirier noirci et ciré, style Louis XIII. Le corps supérieur est à portes vitrées et à étagères. Le bas est à tiroirs décorés de godrons et à vantaux pleins ornés de mufles de lions.

121 — Canapé style Louis XIV à pieds de biche, couvert en velours de Gênes.

122 — Beau piano droit de *Kriegelstein*, en bois de noyer, à ornements finement sculptés, de style Louis XIV et rehaussés de dorure.

123 — Écran de style Louis XIV, en noyer sculpté, avec feuille en peluche décorée d'ornements peints.

124 — Fauteuil néo-grec en poirier noirci.

125 — Console d'encoignure à étagère en bois doré, de style Louis XIV, avec pied figuré par une cariatide.

126 — Console en demi-circonférence, en bois finement sculpté et doré, de style Louis XVI, à bandeau découpé à jour et à motifs de feuillages. Tablette en marbre brèche violette.

127 — Petit miroir avec cadre en chêne sculpté et noirci.

128 — Paravent à quatre feuilles laquées à décor d'arbustes et d'oiseaux dans le goût chinois.

129 — Deux vitrines à hauteur d'appui, en ébène doré (camagon).

130 — Douze chaises en noyer, style Henri II, recouvertes en tapisserie au point.

131 — Meuble-vitrine en ébène doré (camagon).

132 — Meuble-étagère en noyer.

133 — Chaise d'antichambre de style Louis XIII, avec sangles de soie.

134 — Meuble d'entre-deux de forme Louis XV, décoré au vernis genre Martin, fond or et offrant sur la porte une scène galante dans le goût de Lancret. Il est garni de cuivres de style rocaille. Tablette de marbre.

135 — Lit de style Louis XV, en bois rose, à fronton.

136 — Table à manger, en noyer sculpté, style Henri II, à rallonges (1m,50 sur 2 m.), supportée par des pieds en forme de colonnes et de balustres.

137 — Petite toilette en palissandre ciré.

138 — Porte-chapeaux en bois noir.

139 — Table de salon, style Louis XVI, bois noir et marqueterie.

140 — Grand fauteuil de style Louis XIV, en bois de noyer sculpté, d'un beau modèle ; il est recouvert en tissu imitant le travail au petit point.

141 — Deux chaises volantes, bois noir, garnies en satin.

142 — Deux chaises de style Louis XVI, à dossiers à lyres, en noyer, foncées de paille de couleur.

143 — Table à ouvrage, en citronnier.

144 — Table à jeu, bois noir, avec bronzes. Style Louis XIV.

145 — Table de piquet, bois noir et incrustation d'ivoire.

146 — Armoire à glace, style néo-grec, en bois noir.

147 — Lit à double face, assorti à l'armoire qui précède.

148 — Petit bureau à cylindre, style Louis XVI, en acajou ciré, garni de baguettes de cuivre poli.

149 — Bureau Louis XVI, à cylindre.

150 — Casier à musique, noyer et bois noir.

151 — Petite armoire Louis XVI, avec marbre.

152 — Chiffonnier étroit et à contours, en bois de rose, garni de cuivres.

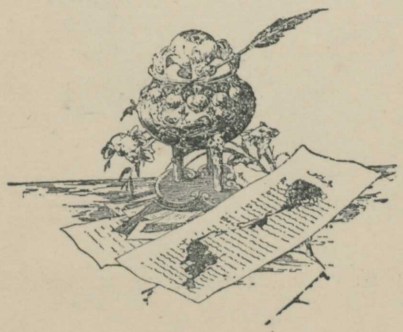
153 — Petit guéridon thuya et bronze doré.

154 — Cartel de style Louis XVI, en bois de tilleul, finement sculpté, modèle lyre, avec roses et rubans.

Haut., 1 m. 20 cent.

155 — Crédence en noyer sculpté, de style Henri II.

Haut., 1 m. 45 cent.; larg., 1 m. 25 cent.



NON ADMITTO RIVALEM
IMPRIMERIE DE L'ART